

**143. 1763, giugno 6, Luogosanto, Basilica della Natività di Maria, sagrestia**

*Nella sagrestia è presente un apparatore in castagno e pino con tre cassetti, uno sportello con sopra uno scaffale in legno dipinto; un quadro di medie dimendioni raffigurante San Michele Arcangelo; un banchetto che funge da contenitore per la cera; una croce in ottone; quattro campanelle per la messa; una campanella attaccata alla parete accanto alla porta e una ruota con le campanelle nella navata centrale della chiesa. Una lampada in argento con catenelle nella cappella della Vergine; un turibolo con navicella in argento; un paio di ampolle in argento; quattro calici con piede in ottone e coppa in argento dorato e quattro patene in argento dorato. Due cappe; due dalmatiche; dieci casule; dieci stole; dieci manopole; tre tende, di cui una per chiudere la nicchia col simulacro della Vergine; cinque albe; tre cingoli; cinque ammitti; dodici asciugamani; sei borse; sei copricalici; sei corporali; due animette; quattro messali romani; due copripelliccia; 14 candelabri, di sui sei in legno argentato e quattro in legno dipinto e dorato; una tenaglia; due orci in osso e due in peltro. Tutte le cose trovate ed elencate nell'inventario vengono lasciate in custodia al nobile Gavino Agostino Valentino Pes di Tempio, attuale obriere della chiesa. Terminata la ricognizione il vescovo torna al suo alloggio.*

[226] <sup>1</sup>En la sacristia hay un apparador de castaño y tablas de pino con/ tres calages y una alasena, <sup>2</sup>encima del qual hay un/ escaparate todo de madera pintada, <sup>3</sup>y assi bien un quadro/ mediano de San Miguel <sup>4</sup>y un banquillo que sirve de arca para la cera./ <sup>5</sup>Una cruz parroquial de lauton, <sup>6</sup>quatro campanillas para la missas,/ <sup>7</sup>una campanilla colgada al entrar de la puerta de la sacristia/ <sup>8</sup>y en la nave de medio hay colgada a la pared una rueda de cam/panillas./

<sup>9</sup>Plateria./ <sup>10</sup>Una lampara de plata con sus cadenillas de plata que está/ colgada en la capilla de la Santissima Virgen, <sup>11</sup>un incensero/ y una navesilla de plata, <sup>12</sup>un par de vinageras de plata,/ <sup>13</sup>quatro calices, pie de lauton y copa de plata sobredorada,/ <sup>14</sup>quatro patenas de plata sobredoradas./

<sup>15</sup>Paramentos y demas ropas de la sacristia./ <sup>16</sup>Un terno de damasco blanco, capa, dos dalmaticas y una/ casulla con guarnicion de un bendelo de oro falzo, estolas/ y manipulos forrados de tela pagisa;/ <sup>17</sup>una capa de filusela de seda morada, guarnecida/ con randa de oro falzo, forrada de tela ortiga roja;// <sup>18</sup>otra casulla de damasco blanco, estola y manipulo, guarnecido de oro/ falzo y forrado de filusela colorada liniada;/ <sup>19</sup>otra de damasco verde, estola y manipulo guarnecida de oro falzo for/rada de tafetan verde;/ <sup>20</sup>otra de raso blanco liso con chinesa de estofa blanca floreada,/ estola y manipulo guarnecida de oro falzo, forrada de tela roja;/ <sup>21</sup>otra de raso encarnado con chinesa de estofa encarnada florea/da, estola y manipulo guarnecidos de oro falzo forrados de tela pagisa;/ <sup>22</sup>otra de estofa de Genova, fondo blanco floreado, estola y manipulo,/ guarnecidos de oro falzo, forrados de tela roja;/ <sup>23</sup>otra muy usada de triunfante de seda, fondo rojo flores blancos/ de algodón con chinesa de estofa blanca floreada, guarnecida de oro/ falzo, forrado de tela azul, estola y manipulo;/ <sup>24</sup>otra de raso morado, toda picada, estola y manipulo guarnecidos/ de oro falzo, forrados de tela negra;/ <sup>25</sup>otra de chambelote negro, estola y manipulo guarnecido con randa/ de plata falza, forrada de tela negra;/ <sup>26</sup>otra de chambelote blanco, estola y manipulo con chine/sa de triunfante rojo, guarnecida de bendelo de seda amarilla/ y roja, forrada de tela pagisa;/ <sup>27</sup>tres cortinas, una segun se ha dicho que esta en el nicho de/ la Santissima Virgen, <sup>28</sup>las otras dos, una de brocadillo de seda, cam/po verde, guarnecida de oro falzo y la otra de calamandra de/ seda roja liniada y floreada con randa de plata falza;/ <sup>29</sup>tres albas usadas de tela troé, una dellas con randa fina ancha/ una mano y las otras dos con randa assi bien fina ancha tres dedos;/ <sup>30</sup>otra de tela assi bien fina con randa fina a lenguas, ancha/ un geme;/ <sup>31</sup>otras dos de tela de massara con un chico encage de Gavoi;/ <sup>32</sup>dos cingulos de cinta, uno color azul, otro amarillo;// <sup>33</sup>otro cingulo de algodón blanco

y amarillo y otro de algodón/ blanco y azul y otros dos de hilo blanco;/ <sup>34</sup>todas las albas llevan sus amitos de la misma tela con un chico/ encage;/ <sup>35</sup>toallas, doze; <sup>36</sup>cinco finas con encage fino y siete de tela/ de massara con encage de Gavoy, todas bien usadas;/ <sup>37</sup>seis bolzas diferentes de damasco, estofa de Genova y de raso liso,/ con guarnicion de oro falzo, todas usadas para corporales;/ <sup>38</sup>seis cubricalices de la ropa dellos corporales y assi bien/ otros y tantos corporales y dos animetas bordadas/ de hilo de oro y plata, labores de monjas;/ <sup>39</sup>quatro missales romanos, dos nuevos y dos usados;/ <sup>40</sup>dos sobrepellizes usados de tela de massara;/ <sup>41</sup>seis candeleros de madera plateada que comprehendidos/ dos pares de madera pintada y dorada hazen el numero/ de dies y ocho candeleros con los que arriba van expresadas;/ <sup>42</sup>otros dos pares de candeleros de un palmo en circa, <sup>43</sup>un/ par de orcias d'orsé y otro par de peltre;/ <sup>44</sup>una tinaja mediana para poner el areite para la lampara./

<sup>45</sup>Estas y no mas son las cosas que se han encontra/do en la sacristia e iglesia de la Santisima Virgen de/ Lugar Santo, <sup>46</sup>las cuales se han dexado encomen/dadas al obrero actual que presente se ha encontra/do que lo es el nobile don Gavino Agustin Valentino/ Pes de la villa de Tempio, <sup>47</sup>para que las cuydasse y que las/ hiriesse usar con toda circumspeccion, <sup>48</sup>y despues hecho el dicho/ inventario y encomienda el referido ilustrisimo y reverendisimo señor obispo se resti/tuvió a su posada, <sup>49</sup>de lo que sigue./

Gavino Sini secretario./

**30.** *geme*: unità di misura corrispondente alla distanza tra la punta del dito indice e quella del pollice nella loro massima estensione. **43.** *orcias*: voce italiana con significato di orcio, giara, inteso come fiasco o ampolla (sp. *frasco*).